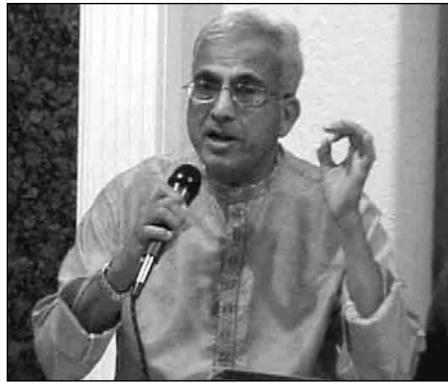


અમેરિકા

# માટી, ચાકડો ને કુંભકાર: હુસ્ટન સાહિત્ય સરિતાનો યાદગાર નવતર પ્રયોગ



હુસ્ટન, ટેક્સાસની સંસ્થા ગુજરાતી સાહિત્ય સરિતાની ડિસેન્સરની બેઠકમાં 'માટી, ચાકડો અને કુંભકાર' ના નવતર પ્રયોગના યજ્ઞમાન (ડાબે) શ્રીમતી વિભાબેન મહેતા, કાર્યક્રમના સંચાલિકા ઉમાબેન નગરશેષ અને રસતરબોણ કરી દેતાં કલાકારો ઉદ્ઘાટન શાહે, મનોજ મહેતા અને કલ્પના મહેતા.

(કોટોસૌજન્ય: વિજય શાહ)

**હુસ્ટન, ટેક્સાસ:** ગુજરાતી સાહિત્ય સરિતા, હુસ્ટન ની શનિવાર તા. ૧૩ ડિસેમ્બર મળેલી ૮૨મી બેઠકમાં સાહિત્ય સરિતા અને હુસ્ટન નાટ્યવૃદ્ધના ૭૦થી વશુ સંભ્યોએ શ્રી મનોજ મહેતાનો એક નવતર પ્રયોગ, 'માટી, ચાકડો અને કુંભકાર' ડેણ ગજલસંગીતના રસમાધૂર્યને મનભરીને માઝું હતું. કોઈપણ સંગીત વાંગ્નિન વિના ગુજરાતી ગજલને જુદી જુદી પ્રાય્ય કરીયોકી પર સવંશી મનોજ મહેતા, કલ્પના મહેતા અને ઉદ્ઘાટન શાહે બે કલાક સુધી તેમના સુમધુર કંઠે શ્રોતાઓને જકડી રાખ્યા હતા.

બેઠકના યજ્ઞમાન શ્રી રાજર્ણિ અને વિભા મહેતાને ત્યાં યોજાયેલી આ સભાના સંચાલિકા શ્રીમતી ઉમાબેન નગરશેષ ગીત રજુ થાય તે પૂર્વ દરેક શાયર અને તેણે લખેલી શાયરીઓથી શ્રોતાઓને પરિચિત કરાવ્યા હતા. કાર્યક્રમના પ્રારંભે ઉમાબેન કહ્યું કે, 'માટી, ચાકડો અને કુંભકાર' આ પ્રતીયે હસ્તિ, પોતપોતાનું અલગ

અલગ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. માટી જ્યારે ચાકડા પર ચઢે ચાકડો ફરે અને કુંભકારનો અનુભવી હાથ આ માટી પર ચોક્કસ રીતે ફરે તો એક અવનવો આકાર માટી ધરણ કરે છે.

માની લઈએ કે ગુજરાતી ગજલ માટી છે. સૂરીલું સંગીત ચાકડો છે ને કુંભકારનો હાથ ફરતાં એમાંથી અનુભૂતિ પામેલું સ્વરૂપ તે આ કાર્યક્રમ છે. આકારને પામવા માટીમાં જળ, ચાકડા પર ચઢતાં વાયુ અને તેમાંથી ઉદ્ભવતા આકારને અભિનામાંથી પસાર થયું પડે ત્યારે તે ઘડો, ગાગર, માટલું વગેરે કહેવાય!

હવે આ માટી તે ખરેખર મનુષ્ય જાત કે પ્રાણીજીવ. ચાકડો તે જીવનનું ચક, ભવાટવિ, જન્મ-મરણા, જે કહેવું હોય કહી શકાય. પણ, ખૂબી જુઓ એ આકારને જીવનું બનાવનાર ને રાખનાર કુંભકાર તે ખરેખર તો નિરાકાર છે. આપણો તેને વિભુ, નિરંતા, ઈશ પ્રભુ, અલ્લાહ, ગોડ મસીહા વગેરે નામે ઓળખીએ છીએ.

આજે જે સૂરીલા સંગીત તથા ગુજરાતી ગજલ-કાવ્યની રસલાલાણ ભીજાશું તેમાં ક્યાંક ક્યાંક આ નિરાકાર છૂપાયેલો હશે. તેનો મહિમા હશે. તેની લીલા હશે. કદાચ દીવેલા સિતમ હશે, એમ પણ બને. પ્રભુ મળે ના મળે, આસ્વાદ જરૂર મળશે. ચાલોસરૂ, સંચા અને સંગીતના સુમધુર સંયોજનમાં સામેલ થઈએ.'

કાર્યક્રમનું ઉજ્યાં પાસું પાંચ સ્થાનિક શાયરો- રસિક મેધાશી, સુમન અજમેર, સુરેશ બક્ષી, વિશ્વદીપ બારડ અને મનોજ મહેતાની કૃતિઓને પણ મેહફિલમાં સ્થાન મળ્યું હતું. જાણીતા શાયરોમાં અવિનાશ વ્યાસ, સુરેશ દલાલ, પ્રિયકાંત મણિયાર, મુકેશ જોશી, આદિલ મન્સૂરી, મનોજ ખેડેરિયા, મરીજ, શૂન્ય પાલનપુરી ને સૈફ પાલનપુરીની ગજલો ગાઈ સંભળાવાઈ હતી.

કાર્યક્રમમાં જે કેરિયોકી વગાડાઈ તે કર્ષ્ણપ્રિય અને મધુર તો હતી જ, તેના ઉત્તાર-ચદાવ સાથે ગુજરાતી શાયરી ગાયકો જે ગાતા હતા તે સાંભળતા ક્યાંય એવું

નહોતું લાગતું કે આ સંગીત આ ગજલ માટે ન હોય! રજૂ થયેલી ૧૮ ગજલોને શ્રોતાઓની ખૂબ દાદ મળી. સભાને અંતે સૌએ ઊભા થઈ કલાકારોને વધાવી લીધા. રંગભૂમિના નીવડેલા કલાકાર અને શાયર મનોજ મહેતાની સર્જકતાના મુગુટમાં ગાયક તરીકેનું પીંછુ પણ ઉમેરાયું. પહેલી વાર ગાયકા સ્વરૂપે આવેલા કલ્પના મહેતાએ સૌને મુગ્ધ કર્યા તો ઉદ્ઘાટન શાહે તેમના ધીર ને સિથર અંદાજમાં શ્રોતાઓની દાદ મેળવી. સ્વર નિયંત્રણ અમિત પાડકે સુપેરે સંભાળ્યું. ઉમાબેન સૌ કાર્યકરોનો સલૂકાઈથી આભાર માની શ્રોતાજીની વહાલપૂર્વક કદર કરી.

પ્રોગ્રામને અંતે કોઓર્ડિનેટર ડિસ્ટ્રિક્ટ બક્તાએ પ્રેમથી બોજન પીરસ્યું અને સુંદર કાર્યક્રમની પેશણી બદલ સંતોષ અનુભવ્યો. આ નવતર પ્રયોગની સફળતાનો આનંદ સૌના ચહેરા પર છલકાતો હતો!

(અહેવાલ: વિજય શાહ, હુસ્ટન)

## તવાસિમિ ગ્રુપ ઓફ કનેક્ટીક્ટ દ્વારા ભવ્ય અન્નકૂટ મહોત્સવ ઉજવાયો



**મિડલ ટાઉન, કનેક્ટીક્ટ:** તવાસિમિ ગ્રુપ ઓફ કનેક્ટીક્ટ દ્વારા રવિવાર તા. ૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૮૮ના રોજ અત્રેના સત્યનારાયણ મંદિર, મિડલ ટાઉનમાં અન્નકૂટ મહોત્સવની ભવ્ય ઉજવાયી કરવાયાં આવી હતી. આ પ્રસંગે કનેક્ટીક્ટ ઉપરાંત પાંદોશી રાજ્યોમાંથી મોટી સંખ્યામાં વૈષ્ણવોએ હાજરી આવી અન્નકૂટ દર્શનનો લાભ લીધો હતો.

આ પ્રસંગે સમગ્ર જનસમુદ્દરાની લાગડીને માન આપી પણ પ્રેરણાધીની શ્રી દ્રારકેશલાલજી

મહારાજ તથા યુવાઆચાર્ય પૂ. ગોસ્વામી શ્રી અનિરુધ્ય લાલજીએ તેમનાં આશીર્વાદ અને અન્નકૂટ ઉત્સવની ઉજવાયી તેમજ મહાપ્રસાદની સાચી સમજ આપતો વીડિયો મેસેજ ભારતથી મોકલ્યો હતો.

આ શુભ અવસરે શ્રીનાથજ્ઞબાવાની સેવામાં અને વૈષ્ણવોએ ખૂબ મહેનત કરીને ભક્તિભાવથી અનેક વિધ પ્રકારની સામાજી સિદ્ધ કરી હતી.

તવાસિમિ ગ્રુપ ઓફ કનેક્ટીક્ટના યુવાન ભાઈઓ ને બહેનોએ મંગાણાચારણ કરી અન્નકૂટ મહોત્સવનો શુભ

વિજેતાઓને સંસ્થાના પ્રમુખ અનિલ પટેલ, જે.પી.પટેલ, કેની દેસાઈ, ડૉ.નવીન મહેતા અને અન્ય કમિટી મેભબરોની હાજરીમાં ઈનામી ડ્રોની બેટ્સોગાદો અપાઈ હતી. માત્ર મોટી ઉમરની વ્યજિતાને પૂર્વું પાર્ટીનું આયોજન સીમિત ન રાખતા નાના બાળકો તથા હાઈસ્કૂલ લેવલના વિદ્યાર્થીઓ પણ આનંદીત થઈ નાચે-જુમે તે માટે હિન્દી ફિલ્મી સંગીત સાથે પાંચ સંગીતને પણ પ્રાધાન્ય અપાયું હતું.

આઈ.સી.એસ. ૨૦૧૦ની સાલમાં ૨૫ વર્ષ પૂરાં કરે છે તેથી એ વર્ષ રજત જંતિની શાનદાર

કિસમસ પાર્ટી એડિસન, ન્યુજર્સી: ઈન્ડિયન કલ્યાણ સોસાયટી ઓફ કનેક્ટીક્ટ દ્વારા રવિવાર તા. ૧ ડિસેમ્બર, '૦૮ના રોજ રોયલ આલ્બર્ટ પેલેસમાં ડિસમ્બર પાર્ટીની ભવ્ય ઉજવાયી કરવામાં આવી હતી. જેમાં ૧૦૦થી વધુ લોકોએ ઉમળકાબેર ભાગ લઈ આઇસન, ન્યુજર્સી (ન્યુનિયન)ના નેજા ડેણ શાનિવાર તા. ૧ ડિસેમ્બર, '૦૮ના રોજ રોયલ આલ્બર્ટ પેલેસમાં ડિસમ્બર પાર્ટીની ભવ્ય ઉજવાયી કરવામાં આવી હતી. જેમાં ૧૦૦થી વધુ લોકોએ ઉમળકાબેર ભાગ લઈ આઇસન, ન્યુજર્સી (ન્યુનિયન)ના નેજા ડેણ શાનિવાર તા. ૧ ડિસેમ્બર, '૦૮ના રોજ રોયલ આલ્બર્ટ પેલેસમાં ડિસમ્બર પાર્ટીની ભવ્ય ઉજવાયી કરવામાં આવી હતી. જેમાં ૧૦૦થી વધુ લોકોએ ઉમળકાબેર ભાગ લઈ આઇસન, ન્યુજર્સી (ન્યુનિયન)ના નેજા ડેણ શાનિવાર તા. ૧ ડિસેમ્બર, '૦૮ના રોજ રોયલ આલ્બર્ટ પેલેસમાં ડિસમ્બર પાર્ટીની ભવ્ય ઉજવાયી કરવામાં આવી હતી. જે